

DE L'AMPHITHÉÂTRE À LA BIBLIOTHÈQUE



UN SIÈCLE DE COURS À LA TRIBUNE

Afin de fournir des locaux plus adaptés à l'enseignement de la physique, l'École polytechnique fait construire un amphithéâtre, de 1879 à 1883.

Celui-ci est situé sur la partie sud du domaine de l'École. Sa charpente métallique soutient une verrière ; un souterrain relie l'amphithéâtre et le Pavillon Boncourt dans lequel siège le Gouverneur.

Pendant un siècle, les "X" suivent les cours dans l'amphithéâtre Arago, prenant des notes à l'aide d'un sous-main posé sur les genoux, sous le regard d'Ampère et de Fresnel, dont les noms sont inscrits au-dessus du tableau noir.



25 ANS DE LECTURE ET DE RECHERCHE



Après le départ de l'École, le Collège de France décide de rénover les bâtiments dédiés à la physique. L'amphithéâtre Arago est aplani, le plancher rehaussé à la hauteur de la première galerie, la seconde tenant lieu de mezzanine.

Ainsi métamorphosé, l'amphithéâtre devient la bibliothèque du laboratoire d'anthropologie sociale fondé par Claude-Lévi Strauss au Collège de France.

Sont toujours visibles, au fond de la bibliothèque, le blason de l'X, et sur un des arcs de la structure, la devise de l'X : "Pour la patrie, les sciences et la gloire". Elle souligne également le fronton du Pavillon des Bacheliers de Navarre, ou bâtiment Joffre.

- La bibliothèque du Collège de France est actuellement en cours de rénovation. Elle n'est donc pas accessible pour cette édition des Journées européennes du patrimoine.