

DE L'AMPHITHÉÂTRE À LA BIBLIOTHÈQUE



UN SIÈCLE DE COURS À LA TRIBUNE

Afin de fournir des locaux plus adaptés à l'enseignement de la physique, l'École polytechnique fait construire un amphithéâtre, de 1879 à 1883.

Celui-ci est situé sur la partie sud du domaine de l'École. Sa charpente métallique soutient une verrière, un souterrain relie l'amphithéâtre et le Pavillon Boncourt dans lequel siège le Gouverneur.

Pendant un siècle, les "X" suivent les cours dans l'amphithéâtre Arago, prenant des notes à l'aide d'un sous-main posé sur les genoux, sous le regard d'Ampère et de Fresnel, dont les noms sont inscrits au-dessus du tableau noir.



25 ANS DE LECTURE ET DE RECHERCHE

Après le départ de l'École, le Collège de France décide de rénover les bâtiments dédiés à la physique. L'amphithéâtre Arago est aplani, le plancher rehaussé à la hauteur de la première galerie, la seconde tenant lieu de mezzanine.

Ainsi métamorphosé, l'amphithéâtre devient la bibliothèque du laboratoire d'anthropologie sociale fondé par Claude-Lévi Strauss au Collège de France, avec au fond de la pièce, le blason de l'X, et sur un des arcs de la structure, la devise de l'X : "Pour la patrie, les sciences et la gloire". Elle souligne également le fronton du Pavillon des Bacheliers de Navarre, ou bâtiment Joffre.

La bibliothèque du Collège de France est actuellement en cours de rénovation.
Elle n'est donc pas accessible pour cette édition des Journées européennes du patrimoine.