

# LE SALON BLANC



## L'ESCALIER D'HONNEUR

L'escalier d'honneur, avec sa rampe en fer forgé, mène au premier étage du bâtiment dans lequel se trouvent les bureaux de la ministre et de ses principaux conseillers.

Au pied de l'escalier, l'œuvre d'Anna-Eva Bergman intitulée "Demi barque" marque le lieu d'un caractère contemporain.

À l'étage, le balcon-terrasse surplombe le porche et offre un point de vue exceptionnel sur le dôme du Panthéon et l'église Saint-Étienne-du-Mont, en plein cœur du 5<sup>e</sup> arrondissement.



*Demi Barque*, Anna-Eva Bergman, acrylique et feuille de métal sur toile (années d'Antibes, 1973-1987)

## LE SALON BLANC



De style contemporain, le salon blanc est un salon d'attente pour les visiteurs de la ministre (membres de la communauté scientifique et universitaire, personnalités étrangères).

Il est agrémenté d'œuvres d'art attribuées au ministère par le Fonds national d'art contemporain (FNAC).

## Le saviez-vous ?

Le Fonds national d'art contemporain (FNAC) est une collection d'art contemporain appartenant à l'État. Sa mission est de soutenir la création par l'acquisition d'œuvres d'artistes vivants et la diffusion des œuvres appartenant à ses collections. La base de données des œuvres du FNAC répertorie près de 85 000 œuvres acquises par l'État depuis 1791.