



Laboratoires d'excellence PROJET ICCA



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

COMMISSARIAT GÉNÉRAL
À L'INVESTISSEMENT

INTITULE DU PROJET		Industries culturelles et création artistique. Numérique et Internet
PORTEUR		EPCS Université Paris Cité (PRES Sorbonne Paris Cité)
SECTEUR / DISCIPLINE(S)		Sciences humaines et sociales / Langues, textes arts et culture
DESCRIPTION		<p>Projet à la frontière de l'analyse de la création artistique et des industries du domaine culturel.</p> <p>Les approches socio-historiques de la création sont combinées avec une analyse des instruments techniques qui en sont le support à l'époque contemporaine. L'accent est mis sur les aspects internationaux ainsi que sur la dimension légale.</p>
APPORTS POUR	LA SCIENCE	Le projet fait entrer dans la sphère scientifique l'analyse des industries culturelles contemporaines.
	LE CITOYEN	Analyser l'usage artistique du web et étudier la distinction entre production et consommation artistiques au 21 ^e siècle.
	LE SYSTEME DE RECHERCHE	Le projet porté par l'EA LabSic de Paris 13 dans le cadre du PRES Paris Cité pourra être comparé à des départements de cinéma et d'audio-visuel comme ceux de Londres (Birbek and King's Colleges).
	LA FORMATION	Ce projet permettra de structurer une offre de formation aux niveaux master et doctorat dans les secteurs culturels qui intègrent les technologies de l'information et de la communication et leurs nouveaux usages.
	L'ECONOMIE	Les nombreux partenariats passés et prévus (France Telecom R&D, etc), aussi bien que l'importance économique et financière des industries culturelles, assurent au projet une valorisation significative.
LOCALISATION	REGION(S)	Île-de-France
	VILLE(S)	Villetaneuse