



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

## DOSSIER DE PRESSE



### Contact presse

Département de la communication

Cécile Corradin – 01 55 55 99 12 – [cecile.corradin@recherche.gouv.fr](mailto:cecile.corradin@recherche.gouv.fr)

# SOMMAIRE

<b>UN PRIX CELEBRANT LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE</b>	<b>P.3</b>
<b>3 CATEGORIES DE PRIX</b>	<b>P.4</b>
<b>UN JURY PRESTIGIEUX ET ECLECTIQUE</b>	<b>P.5</b>
<b>UNE SELECTION EN 2 TEMPS</b>	<b>P.6</b>
<b>LES NOMMÉS</b>	<b>P.7</b>
<b>LES LAUREATS 2010</b>	<b>P.11</b>
<b>LE TROPHEE</b>	<b>P.14</b>

## UN PRIX CELEBRANT LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE

---

- Dans le cadre de la Fête de la Science 2010 (21 au 24 octobre 2010), le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a souhaité lancer la 2<sup>e</sup> édition du prix « le goût des sciences ».
- La Fête de la Science rassemble, chaque année, un million de visiteurs en France et favorise, dans un cadre festif, les échanges entre la recherche et le grand public. C'est dans cet esprit d'ouverture interdisciplinaire et intergénérationnelle que s'inscrit ce prix. Il vise à valoriser la communauté scientifique et à faire comprendre au plus grand nombre l'enjeu de ses travaux.
- Ce prix affirme ainsi clairement que la culture scientifique est une part essentielle de la culture générale, et que sa diffusion auprès du public adulte comme de la jeunesse est un défi majeur de la société contemporaine. Toutes les disciplines, de la physique aux sciences sociales en passant par la biologie, concourent à éclairer le monde.
- Beaucoup de scientifiques émérites font l'effort, au-delà de leur expertise, de partager leur savoir et de donner aux autres les clés de la connaissance. Ils servent de modèles à la jeune génération qui hésite, parfois, à se tourner vers les carrières scientifiques. Ils suscitent des vocations et participent, ainsi, à renouveler le vivier dont la recherche aura besoin dans les prochaines décennies. Le prix « le goût des sciences » veut donc s'attacher à récompenser ceux qui s'inscrivent dans cette démarche. Sa vocation ? Mettre en lumière et médiatiser fortement des initiatives de « vulgarisation » scientifique, au sens étymologique du terme, alliant l'excellente tenue des travaux explicités et la faculté de communiquer à un très large public le goût et l'intérêt de la science.
- Les lauréats bénéficieront de toute la publicité et de la médiatisation organisées par le ministère en étroite liaison avec ses partenaires médias.
- **Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, remettra les prix en pré-ouverture de la Fête de la Science, le 19 octobre 2010, au Musée du Quai Branly.**



### LE PRIX DU LIVRE «GENERALISTE»

- Ce prix récompense un **ouvrage** permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées scientifiques (toutes disciplines confondues) et leur impact sur le monde environnant. Clair, bien écrit, rendant simple et accessible ce qui est, par définition, complexe, il permet d'enrichir la culture générale de ses lecteurs.
- L'ouvrage doit avoir été publié entre septembre 2009 et le 15 septembre 2010. Les traductions sont exclues. Un comité d'experts, dont près de la moitié a été renouvelée pour la 2<sup>e</sup> édition, procédera à la présélection des ouvrages soumise ensuite au jury.



### LE PRIX «LA SCIENCE EXPLIQUEE AUX JEUNES»

- Ce prix récompense un **produit culturel** ayant permis au jeune public (10-15 ans) de se familiariser avec les questions scientifiques et d'avoir pris goût à des disciplines jugées parfois austères pour cet âge.
- Tous les supports sont admis : un livre, une BD, mais aussi une émission de télévision ou de radio, un site internet, un jeu vidéo, sans exclusion.
- Une présélection multimédia a été réalisée par le comité d'experts avant d'être soumise au jury. S'il s'agit d'un ouvrage «jeunesse», les mêmes contraintes de publication que pour le prix «généraliste» s'appliquent. Les supports audiovisuels doivent être au maximum dans leur deuxième saison.



### LE PRIX «LES SCIENTIFIQUES COMMUNIQUENT»

- Ce prix distingue **l'initiative de communication** d'une équipe, d'un laboratoire de recherche, d'une personne dont l'activité principale est la recherche, ayant trouvé des moyens originaux et efficaces de diffuser à un large public des travaux de recherche individuels ou collectifs.
- Les candidatures à cette catégorie ont été préalablement recueillies sur le site internet du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

## UN JURY PRESTIGIEUX ET ECLECTIQUE

---

Pour assurer la complémentarité des points de vue, le jury, renouvelé pour un tiers chaque année, est composé à la fois de scientifiques et d'universitaires de premier plan, de directeurs de recherche d'entreprises publiques et privées, de journalistes versés dans la vulgarisation scientifique, d'auteurs et d'experts reconnus.

### PRESIDENTE

➤ **Sylvie GUERRE-DELABRIERE**, mathématicienne, professeur à l'Institut des Mathématiques de Jussieu, Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)

### MEMBRES

➤ **Armand AJDARI**, physicien, directeur de la R&D de Saint-Gobain Matériaux Innovants, précédemment directeur de recherches CNRS à l'ESPCI

➤ **Michel ALBERGANTI**, journaliste scientifique, producteur de l'émission Science Publique sur France-Culture, auteur de *Sous l'oeil des puces, la RFID et la démocratie* (Actes Sud)

➤ **Fabrice d'ALMEIDA**, historien, professeur à l'Institut français de presse (Paris II Panthéon-Assas), ancien directeur de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP)

➤ **Françoise BENHAMOU**, économiste, professeur et vice-présidente de l'Université de Paris XIII\_(Villetaneuse), chargée des relations internationales CEPN (Centre d'Economie de Paris Nord) et responsable de la filière Économie du Patrimoine à l'Institut national du patrimoine de Paris.

➤ **Cyril BIRNBAUM**, astronome, Cité des Sciences et de l'Industrie

➤ **Michel CHEVALET**, journaliste spécialisé dans l'actualité scientifique (ex-TF1), producteur audiovisuel (SVS, Science vidéo service), consultant scientifique sur la chaîne d'information iTélé.

➤ **Vincent DEROCHE**, directeur de recherche au CNRS, directeur adjoint du Centre d'Histoire et civilisation de Byzance.

➤ **André DUCASSE**, physique des lasers et optique physique, Pôle de compétitivité Route des Lasers (Sud-Ouest)

➤ **Mathias FINK**, physicien, professeur à l'École Supérieure de Physique et de Chimie de la Ville de Paris (ESPCI), membre de l'Académie des Sciences

➤ **Hervé GUERIN**, conseiller de programmes de France 5, en charge des documentaires sciences, santé et environnement, lauréat 2008 du prix Hubert Curien

➤ **Anne-Juliette HERMANT**, directrice du Fonds Axa pour la Recherche

➤ **Ronan JAMES**, docteur en climatologie, directeur exécutif de l'association « Les atomes crochus », co-fondateur du collectif « Doc en stock » et lauréat du prix 2009 « Le goût des sciences » (catégorie « Les chercheurs communiquent »)

➤ **Etienne KLEIN**, physicien, directeur de recherches au CEA, auteur de nombreux ouvrages

➤ **Marc LACHIEZE-REY**, astrophysicien, cosmologue à l'Institut Astroparticule et Cosmologie (APC) de l'Université Paris-Diderot Paris-VII, CNRS, CEA, Observatoire de Paris, auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation.

➤ **Alexandre MOATTI**, ingénieur des mines, auteur d'ouvrages et du blog de sciences [www.maths-et-physique.net](http://www.maths-et-physique.net), directeur de la publication de [science.gouv](http://science.gouv), délégué général de la fondation C.Génial

➤ **Thomas PRADEU**, philosophe des Sciences, maître de conférences à l'université Paris Sorbonne

➤ **Hervé THIS**, Physico-chimiste INRA/AgroParisTech, directeur scientifique de la Fondation Science & Culture Alimentaire

➤ **Lucy VINCENT**, neurobiologiste, auteur de livres à succès sur la mécanique biologique de l'amour; travaille aujourd'hui dans le groupe Servier

➤ **Stéphane ZALESKI**, mécanicien des fluides, professeur UPMC, directeur de l'Institut Jean Le Rond d'Alembert (Mécanique- Acoustique – Energétique).

### UNE PREMIÈRE SÉLECTION PAR LE JURY

- Le Jury s'est réuni le **6 septembre 2010** afin de réaliser une première sélection dans chacune des 3 catégories.
- **1ère catégorie** « Livre généraliste » : **11 ouvrages sélectionnés sur 40 présélectionnés** parmi les livres de vulgarisation scientifique publiés entre septembre 2009 et septembre 2010.
- **2ème catégorie multimédia** « La science expliquée aux jeunes » : **3 livres et 2 films sélectionnés parmi 21 livres, films et jeux vidéo** parus entre septembre 2009 et septembre 2010.

### LE CHOIX DU PALMARES

- **Le 5 octobre 2010**, le jury a désigné le lauréat de chaque catégorie ainsi qu'un certain nombre de finalistes.
- **Un lauréat et deux finalistes** ont été désignés par le jury **pour le prix du « Livre généraliste »**.
- **Un lauréat et un finaliste** ont été désignés par le jury **pour le prix « La science expliquée aux jeunes »**.
- **Quant à la troisième catégorie du prix**, « Les scientifiques communiquent », l'enregistrement des dossiers a expiré le 22 septembre 2010 à minuit, conformément au règlement. **34 candidatures ont été reçues. 26 d'entre elles ont été jugées recevables.** Le jury a désigné pour cette catégorie **un lauréat et trois finalistes**, qui seront distingués au cours de la même cérémonie, le 19 octobre au Musée du Quai Branly.

### **PRIX DU LIVRE «GENERALISTE»**

➤ **Toute la physique sur un timbre poste**

Vincent Boqueho - *Dunod, 2010*

➤ **La France sous nos pieds**

BRGM - *BRGM, 2009*

➤ **La lune à portée de main, Phases, éclipses, marées**

Pierre Causeret, Jean-Luc Fouquet et Liliane Sarrazin – *Belin, 2010*

➤ **La prospérité du vice, une introduction (inquiète) à l'Economie**

Daniel Cohen – *Albin Michel, 2009*

➤ **Les chemins de la mémoire**

Francis Eustache et Béatrice Desgranges – *Le Pommier, 2010*

➤ **Voyage au cœur de l'infini**

Sophie Fromager et Patricia Laporte, *CNRS Editions, 2010*

➤ **Monsieur Descartes, ou la fable de la raison**

Françoise Hildesheimer – *Flammarion, 2010*

➤ **Les animaux ont-ils une culture ?**

Damien Jayat – *EDP Scences, 2010*

### **FINALISTES**

➤ **La physique buissonnière**

Jean-Michel Courty et Edouard Kierlik – *Belin, 2010*

➤ **Maux d'artiste, des œuvres d'art sous l'oeil des neurosciences**

Sebastian Dieguez - *Belin, 2010*

➤ **Bâtir en terre, du grain de sable à l'architecture**

Romain Anger et Laetitia Fontaine - *Belin, 2009*

## **PRIX « LA SCIENCE EXPLIQUEE AUX JEUNES »**

### ➤ **J'ai pas le temps !**

Christophe Bouton – *Gallimard jeunesse, 2010* - **Livre**

### ➤ **Dokéo Dossiers, comprendre comment ça marche**

*Nathan, 2009* - **Livre**

### ➤ **« Belles et rebelles »**

Laurent Frappat – France (3x52')

Production : France Télévisions et One Planet

Diffusion : France 5 – avril-mai 2010 - **Film**

## **FINALISTES**

### ➤ **Des hommes dans la guerre d'Algérie**

Isabelle Fournier et Jacques Ferrandez - *Casterman, 2010* - **Livre**

### ➤ **« C'est pas sorcier, Fred et Jamy en route pour la jungle »**

Luc Marescot – France (110')

Production : France Télévisions et M.F.P.

Diffusion : France 3 – Avril 2010 - **Film**



## **PRIX « LES SCIENTIFIQUES COMMUNIQUENT »**

### ➤ **Opération « Lycéens chercheurs »**

Thierry Duvaut (Université de Reims / Thermo-Physique)

### ➤ **Interventions « A la découverte de la recherche »**

Corinne Martin-Chouly (Rennes 1 – UFR Pharmacie)

### ➤ **Actions de sensibilisation à la chimie par le biais d'expériences de cuisine**

Raphaël Haumont (Université Paris Sud XI / Chimie moléculaire)

### ➤ **Opérations « Apprentis chercheurs »**

APSR / Arbre des Connaissances – Valérie Lallemand-Breitenbach (CNRS Paris / Oncogénèse, Biologie cellulaire)

### ➤ **Action de sensibilisation « Sentier de démonstration »**

Cemagref Grenoble (Freddy Rey / Ecologie)

### ➤ **Opération « OpenLAB »**

Ecole doctorale des sciences de la vie et de la santé, Université de Strasbourg

### ➤ **Ateliers « Maths à modeler »**

Grenoble 1 - CNRS

### ➤ **Jeu en ligne « Mecagenius »**

Serious Game Recherche et Innovation (Université Champollion, Albi)

### ➤ **Colloque sur la matière condensée**

Université de technologie de Troyes (Christophe Couteau / Physique-Chimie)

### ➤ **Réalisation de quatre petits films scientifiques**

Association « Gouttes de sciences » (Alain Schuhl, laboratoire Spintec (Grenoble) / Physique des matériaux)

### ➤ **Atelier d'édition, de formation et d'expérimentation en vulgarisation scientifique**

Association « Plume ! »

### ➤ **Reportage « Un archéologue au Congo »**

Geoffroy Heimlich

### ➤ **visites de sites archéologiques et patrimoniaux « ArkéOdysées »**

Association Arkéotopia (Jean-Olivier Gransard-Desmond, docteur en archéologie)

➤ **Animations de sensibilisation à l'astrophysique**

Association « Les étoiles brillent pour tous » (Thierry Contini, CNRS-Toulouse)

➤ **Espace de communication « Petits secrets de l'Univers »**

Laboratoire souterrain de Modane

➤ **Emission « Recherche en cours »**

Radio Aligre

➤ **Opération « à la lumière du laser »**

Laboratoire CNRS Foton (Lannion)

➤ **Expérience « Le laser » dans le ciel de Marseille**

Section de Marseille de la société française de physique

➤ **Revue en ligne « Images des Mathématiques »**

Unité de Mathématiques Pures et Appliquées, CNRS (Lyon)

➤ **Communication autour d'une campagne d'exploration des fonds marins au large du Mexique**

Département des écosystèmes profonds, IFREMER (Brest)

➤ **Spectacle « La métamorphose du têtard à la grenouille »**

Laboratoire de physiologie, Muséum national d'histoire naturelle / CNRS (Laurent Coen)

➤ **Exposition et DVD « homme-femme : sortir des stéréotypes »**

Muséum-Aquarium de Nancy

➤ **Projet de site internet de présentation de la vie subaquatique Doris**

Equipe Doris de la Fédération Française d'Etudes et de Sports Sous-Marins (FFESSM)

**FINALISTES**

➤ **Rallyes mathématiques**

Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques (Reims)

➤ **Emission « Recherche en cours »**

Radio Aligre

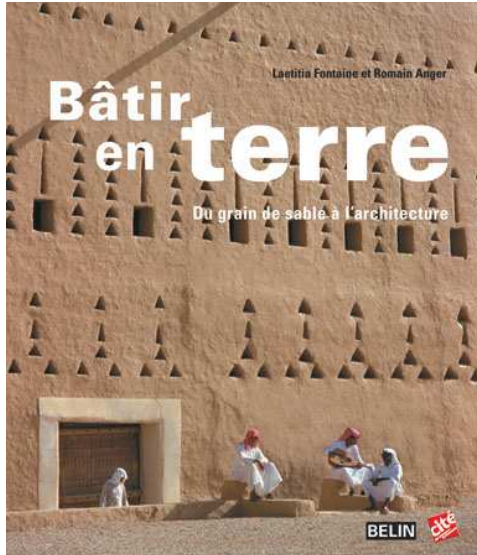
➤ **Interventions « Astro Vers Tous »**

Dominique Proust, CNRS / Observatoire de Paris

➤ **Création de « Fontaines laser »**

Laboratoire de Physique des Lasers (Université Paris 13)

### PRIX DU LIVRE «GENERALISTE»



**Bâtir en terre**  
*du grain de sable à l'architecture*  
Romain Anger et Laetitia Fontaine  
Belin, 2009

- La terre est le matériau de construction le plus naturel, disponible et recyclable, ne nécessitant souvent que peu de transformations et donc énergétiquement avantageux. Les anciens ne s'y trompèrent pas, comme en témoignent les ziggourats mésopotamiennes ou la pyramide de Sésostris II en Egypte, dont subsiste le cœur de briques en terre crue.
- Publié à l'occasion de l'exposition « Ma terre première », d'abord présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, ce livre part à la découverte de l'exceptionnel patrimoine en terre, de la mythique Shibam au Yémen, la « Manhattan » du désert, jusqu'aux étranges habitations collectives des Hakkas en Chine, en passant par les cases obus du Cameroun. Il n'oublie pas pour autant l'habitat rural européen, ni les prouesses des architectes contemporains, fascinés par les qualités du matériau.
- Ce livre propose également de comprendre, grâce à des expériences simples et ludiques, pourquoi les propriétés physico-chimiques de la terre, véritable « béton naturel », sont inestimables pour la construction. De cette compréhension pourraient surgir des pistes pour développer des alternatives aux matériaux industriels qui comme le ciment, posent aujourd'hui de graves problèmes environnementaux.
- **Laetitia Fontaine et Romain Anger** sont ingénieurs de l'INSA de Lyon et diplômés du DSA Architectures de Terre du laboratoire CRATerre de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Ils poursuivent depuis 2004 au laboratoire CRATerre des activités d'enseignement et de recherche, notamment l'étude des relations entre microstructure et propriétés macroscopiques du matériau terre. Ils sont également très impliqués dans les programmes de formation et de diffusion, notamment avec la conception et la réalisation du programme *Grains de Bâtisseurs - La matière en grains, de la géologie à l'architecture* : atelier pédagogique et scientifique, conférences expérimentales, exposition *Ma terre première, pour construire demain* présentée à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. **Laetitia Fontaine** est lauréate 2008 du prix « Pour les femmes et la science » L'Oréal-UNESCO-Académie des sciences.

## PRIX « LA SCIENCE EXPLIQUEE AUX JEUNES »



### Des hommes dans la guerre d'Algérie

Isabelle Fournier et Jacques Ferrandez  
Casterman, 2010

- À la suite de l'album *Des hommes dans la Grande Guerre* illustré de dessins de Tardi, voici sur le même principe et par le même auteur un nouvel ouvrage documentaire sur un autre **grand conflit de l'Histoire contemporaine : la Guerre d'Algérie (1954-1962)**.
- Le principe du livre, proposé dans un attrayant format à l'italienne, est de faire revivre par le texte et l'image **l'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la guerre**, qu'ils soient combattants ou civils, français ou algériens.
- Le conflit est traité sous la forme de doubles pages thématiques évoquant chacune un angle particulier de cette «guerre sans nom» et de son histoire («Partir pour l'Algérie», «Refuser la colonisation», «Combattre pour l'indépendance», etc.). Chaque double page combine des textes courts et de nombreux éléments visuels (images d'archives, communiqués, photos, affiches, journaux, etc.), **mais la majeure partie des images sont des dessins de Jacques Ferrandez, issus de sa célèbre série BD en dix volumes *Carnets d'Orient***.
- **Isabelle Bournier** est directrice des expositions au Mémorial de Caen. Avec Marc Pottier, professeur agrégé d'histoire, elle a signé chez Casterman *L'Atlas de la Seconde Guerre mondiale* et *La Grande Encyclopédie de la paix*, ainsi que l'album documentaire *Des hommes dans la Grande Guerre* avec Tardi.
- **Jacques Ferrandez** a débuté au tout début des années 80 avec une série d'histoires provençales, avant d'entreprendre un long cycle romanesque enraciné dans l'Histoire, *Les Carnets d'Orient*, évocation de deux siècles de tumultes en Algérie, de la colonisation à l'indépendance. Presque tous ses livres sont parus chez Casterman.

## PRIX « LES SCIENTIFIQUES COMMUNIQUENT »



### « Astro Vers Tous »

Dominique Proust  
CNRS / Observatoire de Paris-Meudon

➤ « **Astro Vers Tous** » est un ensemble d'interventions visant à diffuser les connaissances liées à l'astronomie auprès de publics dits « empêchés », c'est-à-dire rencontrant pour diverses raisons de grandes difficultés d'accès à la culture scientifique en général. Cette action est menée par des chercheurs de l'Observatoire de Paris en collaboration avec le Service de la Communication et dans le cadre d'un partenariat privilégié avec l'association Planète Sciences. Elle s'articule autour de plusieurs axes spécifiques :

➤ **Milieu carcéral** : interventions sous forme de conférences et d'animations dans des centres pénitentiaires, comme par exemple entre 2005 et 2010 à la Maison d'Arrêt du Val d'Oise et à la Maison d'Arrêt de Fresnes (notamment à l'occasion de l'éclipse solaire du 30 mars 2006. La plus grande partie des interventions en milieu carcéral est assurée par Danièle Briot et Régis Courtin, astronomes de l'Observatoire de Paris.

➤ **Milieu hospitalier** : Interventions ponctuelles en milieu hospitalier sous forme de conférences et d'expositions, et d'un programme radiophonique mensuel intitulé *La tête dans les étoiles* est diffusé et d'animations sur la chaîne de service public Radio'hop depuis 2007. Il est animé conjointement par Régis Courtin et Dominique Proust, astronomes de l'Observatoire de Paris, qui invitent à chaque émission un astronome à présenter ses recherches.

➤ **Communauté des sourds** : Interventions animées en Langue des Signes Française (LSF) par Dominique Proust, astronome de l'Observatoire de Paris, sous forme de conférences ou de séances d'observation mensuelles.

➤ **Communauté aveugle** : la connaissance de l'univers et de son contenu peuvent être accessibles, à l'aide d'un ensemble de maquettes tactiles et d'une pédagogie adaptée, notamment pour les mal-voyants, par des observations au télescope équipé d'un dispositif intensificateur d'images. Une visite de l'Observatoire de Meudon a été réalisée en 2007 à titre expérimental, avec la participation d'un groupe mal-voyant et aveugle.

➤ **Handicap moteur** : Il s'agit de projets à plus long terme pour favoriser l'accès d'un télescope de l'Observatoire de Meudon aux handicapés en fauteuil roulant. Des enfants en longue maladie ont pu réaliser leur rêve dans le cadre associatif (Petit Prince etc.), en venant observer au télescope, accueillis par un ou plusieurs chercheurs de l'Observatoire.



Valérie Péresse a souhaité offrir aux lauréats du Prix un trophée symbolisant la science. Il s'agit d'une reproduction à l'identique de la *Jeune chouette* (1918) de François Pompon.

Copyright © 2000-2009 Réunion des musées nationaux. Tous droits réservés.

### **FRANÇOIS POMPON (1855-1933)**

Fils d'un artisan ébéniste, François Pompon entre à l'École des Beaux-Arts de Dijon après avoir travaillé la pierre et le bois. En 1874, il part pour Paris et exécute des figures décoratives et des cariatides pour la façade de l'Hôtel de Ville. Puis il entre comme praticien chez Rodin où il restera quinze ans. Il lui faudra attendre le Salon d'automne de 1922 pour accéder au succès avec "L'Ours blanc". Connus surtout comme sculpteur animalier, son modernisme s'est imposé grâce au lissage des surfaces sensibles et à l'absence de toutes fioritures.

#### **LA CHOUETTE, PETITE HISTOIRE...**

Dès l'antiquité, la chouette, symbole de connaissance et de clairvoyance, est associée à Athéna, déesse de la sagesse, dont la devise est « Courage et Culture ».

Représentant ainsi le savoir et la science à travers les âges et les civilisations, la chouette est l'emblème de nombreuses institutions (écoles, universités), et fait partie des armes héraldiques, notamment celles de l'École polytechnique, dont le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche occupe l'ancien site.