

# La Cour d'honneur

## Les roses Marie Curie

La pelouse centrale a remplacé, en 1983, le jardin fleuri de rosiers, au centre duquel était érigée la statue du « Conscrit de 1814 », commémorant la participation de l'École polytechnique à la défense de Paris le 30 mars 1814. Cette œuvre du sculpteur Theunissen est aujourd'hui sur le site de Palaiseau.

En 1996, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut Curie, des roses « Marie Curie » (créées spécialement par la société Meilland en partenariat avec l'INRA et Truffaut) sont plantées à l'initiative de François d'Aubert, secrétaire d'État à la recherche... renouant ainsi avec la tradition du jardin à la française au parterre de rosiers, qui ornait la Cour d'honneur de l'École polytechnique.



## Le monument « À la gloire des Polytechniciens morts pour la France »

Inauguré le 24 octobre 1925 par le maréchal Foch, le monument est constitué d'un mur en pierre de Vilhonneur, sur lequel sont gravés les noms des Polytechniciens morts pour la France, notamment au cours des deux guerres mondiales. Sur le parvis central, précédé de trois marches, s'élève la « statue de la Victoire ailée », œuvre de Victor-Joseph Segoffin.

## La sculpture végétale de Penone

Trois sculptures anthropomorphes en bronze enserrant des végétaux se dressent dans le jardin, à droite de la Cour d'honneur. Trois personnages (« Tre Paesaggi ») l'un debout, l'autre agenouillé, le troisième allongé, sont fixés sur des plots de béton enfoncés dans le sol depuis les années 1980.

Le geste du sculpteur Giuseppe Penone (représentant italien de l'Arte Povera) exerce une contrainte sur la nature sans entraver pour autant la croissance de l'arbre. Une relation au temps s'élabore ainsi par la présence de ce



végétal dont le rythme de croissance obéit à un temps vital autre que le nôtre. L'artiste explique que l'oxydation du bronze exposé aux intempéries donne au métal un aspect très similaire à celui de la feuille ou du fût des arbres « *comme si les végétaux produisaient la sculpture* »...