

Jacopo della Quercia,  
*Fonte Gaia*, 1414-1419,  
Siena, piazza del Campo



# Fonte Gaia

Un projet original qui associe Numérisation et Recherche

# Un environnement scientifique privilégié



- Chaire universitaire d'italien à Grenoble dès 1895
- Existence d'un CADIST depuis 1997 consacré à la langue, la littérature et la civilisation italienne
- Richesse des fonds patrimoniaux des Bibliothèques municipales de Grenoble
- Présence de deux unités de recherche largement impliquées dans l'étude de la culture italienne: CRHIPA (UPMF, Grenoble 2) et GERCI (Stendhal, Grenoble 3)

# Nature du projet



- Construction d'une bibliothèque numérique scientifique des études italiennes moissonnée par Gallica ; d'un portail de service (outils pour la recherche, veille, archivage, diffusion de l'IST)
- Numérisation à valeur ajoutée : service de mise en ligne gratuite d'ouvrages libres de droit ; avec commentaires philologiques
- Volet recherche sur la culture italienne (circulation de la culture par le livre)
- Vocation de structuration au niveau du site universitaire
- Dimension internationale (ouvrages d'un intérêt majeur pour l'italianisme français et international)

# Construction du projet



- 2010-2012 : rôle moteur de la Bibliothèque Universitaire Droit Lettres (Grenoble)
- Réunion fondatrice avec la Bibliothèque nationale de France, juillet 2013
- Avril et mai 2014 : Introduction de deux nouveaux partenaires : Universités de Bologne et de Rome
- 7 mai 2014 : Réunion au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Début juillet 2014 : adoption de la convention inter-établissements par les CA (présentation dans les Commissions de la Recherche à Grenoble le 22 mai)
- 1<sup>er</sup> janvier 2015 : mise en place d'une SFR

# Partenariat national et international



- Les Universités grenobloises Pierre Mendès France et Stendhal
- L'Université Sorbonne Nouvelle Paris III
- L'Università degli studi di Padova
- L'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- L'Università degli studi di Roma « La Sapienza »
- La Bibliothèque nationale de France
- Le Service Inter établissements de la Documentation (SID2)
- La Direction des Bibliothèques Universitaires (DBU, Paris III)
- Les Bibliothèques municipales de Grenoble

# Gouvernance : propositions



- *Une Directrice ou un Directeur élu(e), pour deux ans avec accord des tutelles.*
  - Mission : mettre en œuvre les décisions du Conseil de gestion et assurer le suivi des opérations
- *Un comité scientifique* composé de chercheurs et EC des unités de recherche participant à la SFR, de conservateurs, des VP-Recherche des universités concernées et de personnalités extérieures
  - Mission : définir les axes prioritaires, la sélection des corpus, organiser JE et colloques, favoriser les publications.
- Un conseil de gestion composé des personnels des bibliothèques
  - Mission : répondre aux appels à projets, valider le budget et suivre son exécution, veiller à l'application des bonnes pratiques concernant la confidentialité, les publications et l'exploitation des résultats

# ENJEUX



- Vocation à candidater au statut de collection d'excellence :
- - valoriser le patrimoine universitaire en France et en Italie
- - devenir une référence française (et européenne) structurante pour la recherche en études italiennes : portail unique de ressources, outil grâce à une conservation partagée en articulation avec les autres grands projets de numérisation, lieu d'expérimentation pour la communauté des chercheurs
- - avoir une place et un rôle dans les Pôles de recherche de la COMUE Grenoble Savoie et notamment au sein d'un axe "*transversal transformant*" intitulé « Humanités et Numérique »