

Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels	
Corps :	<i>Ingénieur d'études</i>
Nature du concours :	<i>Interne</i>
Branche d'activité professionnelle (BAP) :	<i>« F » Culture, communication, production et diffusion des savoirs</i>
Famille d'activité professionnelle :	<i>Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web</i>
Famille d'activité professionnelle REME :	<i>Communication-édition</i>
Emploi type :	<i>Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia</i>
Emploi type de rattachement (REME) :	
Nombre de postes offerts :	<i>1</i>
Localisation du poste :	<i>MENJ- MESRI – administration centrale – Paris</i>
Descriptif du poste offert au concours	
Activités essentielles	
Fonction :	Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels
Description :	<p>Activités principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication • Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...) • Analyser les besoins des établissements en termes d'audiovisuel et multimédia • Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production • Élaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques • Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés • Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance • Diriger le montage et la post production • Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations • Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Compétences requises	
Domaine :	<p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technologies des équipements audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie) • Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance approfondie) • Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie) • Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie) • Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia (notion de base) • Technologies des plateformes collaboratives • Sciences de l'information et de la communication • Langage de programmation • Droit de la propriété intellectuelle (notion de base) • Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image • Marchés publics • Culture du domaine • Environnement et réseaux professionnels • Connaissances budgétaires générales • Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Qualités requises :	<p>Compétences opérationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encadrer / Animer une équipe • Gérer un budget • Élaborer un cahier des charges • Communiquer et faire preuve de pédagogie • Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle • Réaliser des évaluations et des bilans • Piloter un projet • Assurer une veille technologique • Transmettre des informations • Conduire des entretiens <p>Compétences comportementales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sens de l'organisation • Capacité de décision • Créativité / Sens de l'innovation
Environnement et contexte de travail	
Descriptif du service :	<i>SERVICE DE L'ACTION ADMINISTRATIVE ET DES MOYENS</i>
Contraintes particulières :	<ul style="list-style-type: none"> • Activité à rythme variable selon les événements à produire • Astreintes éventuelles • Nombreux déplacements